

B.R.S. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov - 2024 [As Per Syllabus Year June-2019]
Gujarati(Elective-11)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ નવલકથાના સ્વરૂપ અને વિકાસરેખાને આલેખો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ઐતિહાસિક-પૌરાણિક-સામાજિક એવા નવલકથાનાં ત્રણ પ્રકારો છે - સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૨ કુંદનિકા કાપડીયાનાં જીવન અને સાહિત્ય સર્જન વિશે વિગતે લખો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ નારી લેખિકા અને નારીસંવેદનાનો આગવો અવાજ એટલે કુંદનિકા કાપડિયા- ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૩ 'પરોઢ થતા પહેલા' નવલકથાની પાત્ર સૃષ્ટિ વિશે વિગતે સમજાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'પરોઢ થતા પહેલા' નવલકૃતિમાં પ્રગટ થતાં રસકલાને આલેખો.
- પ્રશ્ન-૪ 'પરોઢ થતા પહેલા' નવલકથામાં વર્ણનકલાને વિગતે સમજાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'પરોઢ થતા પહેલા'માં સમાજદર્શનની યથાર્થતાને ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- 1) 'પરોઢ થતા પહેલા'-નવલનું શીર્ષક
 - 2) 'પરોઢ થતા પહેલા' નવલકથાની ભાષાશૈલી
 - 3) 'પરોઢ થતા પહેલા'નાં ગૌણપાત્રો
 - 4) 'પરોઢ થતા પહેલા'નો આરંભ-મધ્ય-અંત
